

DEDOLIGHT DLED TURBO-SERIE DLED7

KLEINE BAUWEISE, ERHEBLICH HÖHERE LICHTAUSBEUTE, AKTIVE KÜHLUNG, LEISE.

Das Gehäuse ist identisch mit der sehr erfolgreichen DLED4 (40 W LED Leuchte). Klein, kompakt, robust, elegante Fokussierung mit Doppel-Helix Fokussiermechanismus. Jetzt ermöglicht ein extrem leises Kühlsystem die Nutzung von LED Lichtquellen mit wesentlich höherer Leistung. Wesentliche Verbesserung der Lichtausbeute (siehe Vergleich der fotometrischen Daten).

- Monocolor-Versionen, in Tageslicht- oder Kunstlicht
- Bicolor-Variante, einstellbar von 2700K bis ca. 6500K
- Verfügbare Optionen mit DMX Steuerung und Stangenbedienbarkeit

Eines der begehrtesten und vielseitigsten Lichtsysteme für das kleine Team mit all den bekannten Dedolight Vorteilen sowie der Option für Akku-Betrieb. Für Interview-Ausleuchtung könnte der Lichtcharakter der kleinen Leuchtenköpfe als relativ aggressiv gesehen werden wegen der wesentlich erhöhten Lichtausbeute. Deshalb bietet die Verwendung einer Softbox sehr angenehmes, sanftes Licht und immer noch hinreichende Ausbeute. Zwei Leuchten mit Softbox für Key- und Fill-Light. Die dritte DLED7 Leuchte als superfein dosierbares Spitzlicht oder Akzentlicht.

Für wunderschöne und stimmungsvolle Hintergrundprojektionen mit dem Imager/Projektionsvorsatz. Wenn solche Hintergrundprojektionen sanft in die Unschärfe gestellt werden, entsteht mühelos die Illusion einer dreidimensionalen Welt mit entsprechender Tiefenwirkung. Möglicherweise das vielseitigste und einzigartige Instrument für professionelle Ausleuchtung im kleinsten Team sowie für die höchsten Anforderungen bei Block-buster-Projekten.



Leuchtenkopf fokussierbereit	Turbo Series						
	DLED4-D (60°-4°)	DLED4-BI (D) (60°-4°)	DLED7-D (60°-6°)	DLED7-BI (D) (60°-8°)	DLED9-D (50°-4°)	DLED9-BI (D) (50°-4°)	Arri 300 (55°-15°)
Lux Flut 1 m	1.500	1.580	2.500	2.600	5.080	5.050	4.500
Lux Spot 1 m	14.500	12.100	38.000	21.000	60.000	43.000	16.803
Stromaufnahme	41 W	44 W	90 W	90 W	90 W	90 W	304 W