



aurora
Lite Bank

aurora®
Lite Bank

Katrin Heyer

LICHTFORMER FÜR SYSTEMBLITZGERÄTE





Nikon D810
AF-S NIKKOR 70-200 mm/2,8 E FL
Metz 52AF-1 digital
Aurora Firefly II 65 cm



VIELSEITIGES ZUBEHÖR FÜR SYSTEMBLITZGERÄTE

Die von den Kameraherstellern und vielen unabhängigen Firmen angebotenen Systemblitzgeräte (Speedlights) sind praktische Lichtquellen für den mobilen Einsatz. Geringe Abmessungen, niedriges Gewicht sowie praktische Automatikfunktionen, machen sie zu idealen Begleitern für unterwegs und für Bilder, die mit wenig Aufwand entstehen müssen.

Doch gleich ob Systemblitzgeräte als Hauptlichtquelle oder zur Aufhellung eingesetzt werden – die Lichtqualität der integrierten Reflektoren ist unbefriedigend, die Aufnahmen wirken hart, Schlagschatten und Reflexe zerstören die Bildwirkung. Deshalb ist es notwendig, das Licht dieser Blitzgeräte mittels spezieller Lichtformer zu optimieren.

Die renommierte Firma Aurora Lite Bank mit Sitz in Südkorea fertigt seit zwei Jahrzehnten hochwertiges Zubehör für professionelle Studioblitzanlagen. Basierend auf diesen Erfahrungen, bietet Aurora eine Serie von vielseitigen Lichtformern an, die von Grund auf für die Verwendung mit typischen Systemblitzgeräten entwickelt wurden.

Mit diesen Lichtformern lässt sich die Lichtcharakteristik an unterschiedliche Einsatzgebiete und Ansprüche anpassen. Gleichzeitig bleiben sie klein und leicht sowie unkompliziert in der Handhabung, um die Arbeit mit Systemblitzgeräten zu erleichtern.

Nachfolgend einige Beispiele aus der Praxis, welche die beeindruckenden Möglichkeiten der wichtigsten Aurora Lichtformer für Systemblitzgeräte zeigen.

AURORA LICHTFORMER FÜR SYSTEMBLITZGERÄTE

- Sind mechanisch und lichttechnisch für Speedlights konstruiert.
- Bieten eine einfache Handhabung.
- Haben geringe Transportmaße und ein niedriges Gewicht.
- Sind hochwertig verarbeitet und langlebig.
- Verbessern die Bildergebnisse durch eine hohe Lichtqualität.

Weitere Informationen sind online unter www.auroralitebank.de verfügbar.

AURORA FIREFLY II

Mit dieser Serie hat Aurora den Standard für effektive und handliche Lichtformer gesetzt: Die Firefly II Softboxen sind als Octaboxen mit 50 cm sowie 65 cm Durchmesser, als Striplight 25x60 cm und als quadratische Ausführung in 50x50 cm, lieferbar. Wahlweise mit silberner Innenbeschichtung für eine neutrale, oder silbergoldenerer Innenbeschichtung für eine warme Farbwiedergabe.

Dank des stabilen Spannmechanismus lassen sie sich sehr schnell auf- und abbauen.

Der integrierte Blitzhalter und Stativneiger kann als Handgriff verwendet werden.

Der große Einstellbereich dieser Halterung erlaubt die Kombination mit den meisten Systemblitzgeräten und verschiedenen Funkempfängern zur drahtlosen Blitzsteuerung.

Die Firefly II sind für Portraitaufnahmen ideal, aber auch zur Aufhellung bei Außenaufnahmen geeignet. Die rechteckigen Ausführungen eignen sich zudem bestens für schnelle Sachaufnahmen, wie z.B. Produktfotos für Webshops.

Die mitgelieferte Transporttasche bietet genügend Stauraum, um zusätzlich einen Systemblitz aufzunehmen. Ein optionaler Metalldeflektor verwandelt die Firefly II 50 cm und 65 cm in einen praktischen „Beauty Dish“ für überzeugende Peopleaufnahmen. Wechselbare Frontdiffusoren mit goldenem Innenreflektor erlauben die Änderung der Farbcharakteristik.

Mittels der als Zubehör lieferbaren C Lux-Lampeneinheit mit integriertem Akku, erhält man kontinuierliches Einstelllicht für die Firefly II Softboxen, welches die Lichtführung deutlich vereinfacht. Dank des integrierten Aufsteckfußes, lässt sich das Aurora C Lux auch als leichte Videoleuchte direkt auf der Kamera verwenden.



Firefly II Striplight 25x60 cm



Firefly II 50x50 cm



Firefly II Octa 65 cm



Firefly II Octa 50 cm



Aurora C Lux -
Adapter mit LED Einstelllicht (optional)



Transporttasche



Canon EOS-1D X Mark II
EF 24-105mm f/4L IS USM
Canon 430EZ
Aurora Firefly II 65cm





AURORA FIREFLY DUET

Canon EOS 5D Mark III
 EF 70-200mm/2.8 IS II USM
 2x Yongnuo YN 560 Mark II
 Aurora Firefly Duet



Manchmal muss es etwas mehr sein: Die Firefly Duet Softbox ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von zwei Systemblitzgeräten, um trotz der Abmessungen von 75x75 cm und auch aus größerer Entfernung noch realistische Blendenwerte zu erreichen. Oder es werden statt eines Blitzgeräts mit voller, zwei mit halber Leistung verwendet, um auf kürzere Blitzfolgezeiten zu kommen. Dank der speziellen, schirmartigen Spannmechanik geht der Auf- und Abbau schnell von der Hand. Die integrierte Halterung für Blitzgeräte ist so ausgelegt, dass sich zusätzlich Synchronempfänger montieren lassen und der Stativneiger bei Bedarf als Handgriff dienen kann.

Die Firefly Duet ist schlichtweg die ideale Lösung für den Einsatz on location. Mit ihr lässt sich ein weiches und doch markantes Hauptlicht setzen und bei Sonnenlicht können harte Schatten aufgehellt werden. Aufgrund des geringen Gewichts und des als Griffstück geeigneten Stativneigers, kann die mit zwei Systemblitzgeräten samt Funkempfänger(n) ausgerüstete Firefly Duet zudem problemlos von einem Assistenten aus der freien Hand eingesetzt werden: So lässt es sich besonders dynamisch arbeiten.



AURORA SPEED- UND STRIPBOUNCE

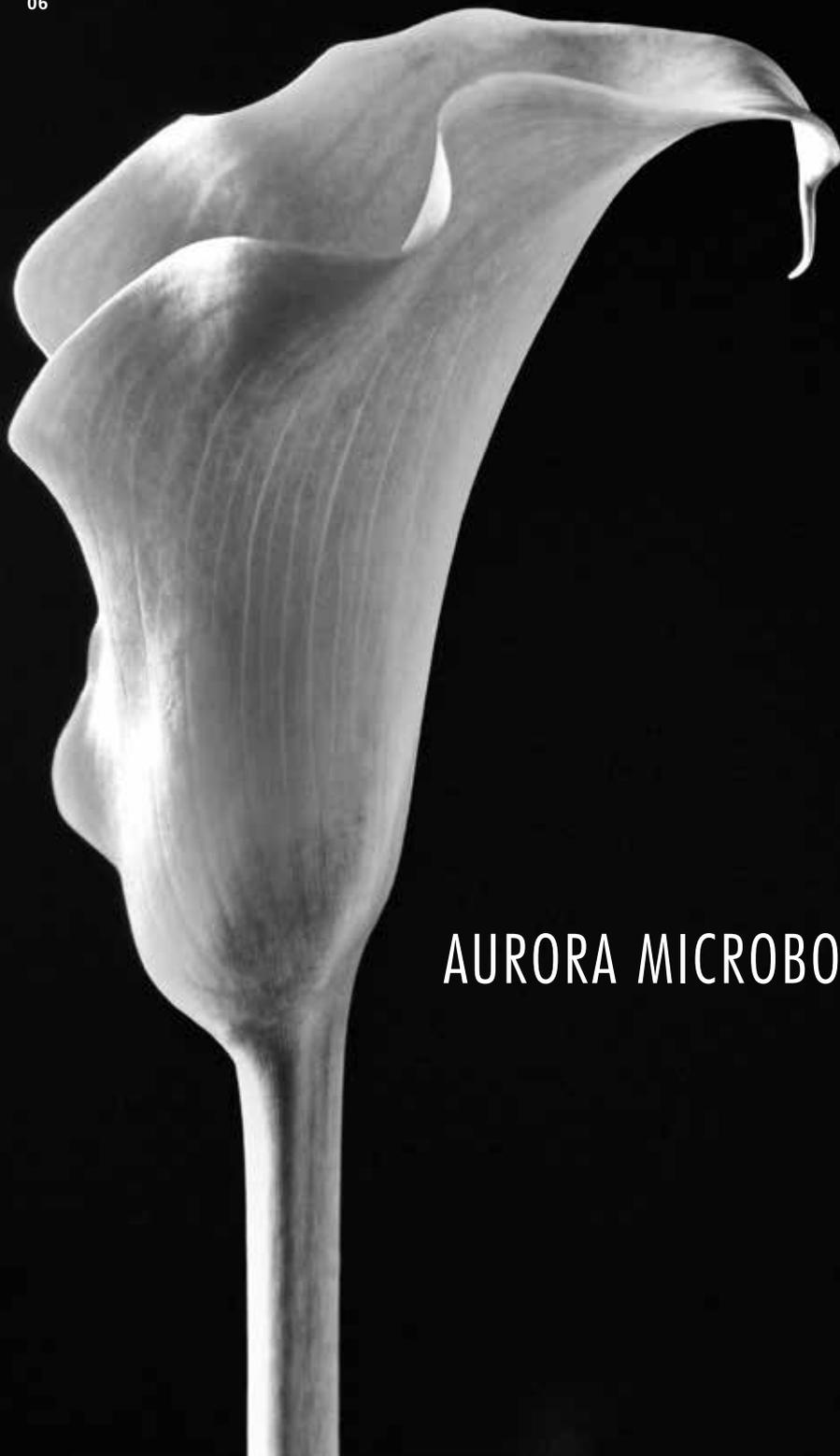


Canon EOS-1D X Mark II
Sigma 24-105 mm /4.0 DG OS
Canon Speedlight 580EX
Aurora Speedbounce 40 cm

Wenige Lichtformer sind gleichzeitig so praktisch und nützlich wie diese: Die leichten Speedbouncer und Stripbouncer werden mittels eines gummierten Klettbandes direkt am Blitzgerät befestigt und lassen sich, dank des geringes Gewichtes, somit auch auf der Kamera verwenden. Sie nehmen nur wenig Platz in der Fototasche ein und können bei Bedarf zügig montiert werden. Die runden Speedbouncer sind mit 30 cm und 40 cm Durchmesser lieferbar und lassen sich auf ein Transportmaß von nur 12 cm bzw. 15 cm zusammenfalten. Die Stripbouncer werden in den Größen 8x35 cm und 8x50 cm angeboten, passen zusammengefaltet in eine Tasche von nur 15cm Höhe.

Die Speedbouncer sind ideal, um das Licht eines auf der Kamera aufgesetzten Blitzgerätes auf Reportagen oder bei der Schattenaufhellung zu mildern. Sie eignen sich auch als effektive Lichtformer für Nah- und Makroaufnahmen, besonders wenn der Blitz von der Kamera getrennt wird. Mit den Speedbouncern kann man bei Portraitaufnahmen seitlich aufhellen oder spannende Akzente bei Sachaufnahmen setzen. Aufgrund des gummierten Klettbandes, werden sowohl Speed- wie auch Stripbouncer ohne Verklebung befestigt und beschädigen somit nicht das verwendete Blitzgerät. Beide Versionen werden mit einer praktischen Tasche geliefert.





AURORA MICROBOX

Aufgrund ihres niedrigen Gewichts und der geringen Transportmaße, können diese kleinen Softboxen überall mit hingenommen werden. Aurora Microboxen sind aus hochwertigen Materialien gefertigt und lassen sich flach zusammenlegen. Die Befestigung am Blitzgerät erfolgt mittels eines gummierten Klettbands, das sich rückstandslos entfernen lässt. Mit diesen komfortablen Lichtformern werden besonders Motive im Nahbereich weich und gleichmäßig ausgeleuchtet, es lassen sich aber auch Lichtakzente setzen. Sie sind in den Abmessungen 9x12 cm, 10x14 cm, 13x17 cm, 15x20 cm, 20x28 cm und als runde Variante mit 12 cm Durchmesser lieferbar.

Gleich ob als Hauptlicht bei Nahaufnahmen oder als zusätzliches Effektlicht bei Still Lifes oder Portraits – eine Microbox homogenisiert das harsche Licht üblicher Aufsteckblitze und schafft gleichmäßige Reflexe. Ein von der Kamera getrenntes, mit einer Microbox ausgerüstetes Systemblitzgerät ist eine optimale Lösung für natürliches Licht in der Makrofotografie. Die Microboxen sind bemerkenswert leicht, klein und preiswert – sie passen und gehören in jede Fototasche.



Pentax K1
Pentax D-FA 100mm/2,8 Makro
Cactus RF60
Aurora Microbox 20 x 28 cm



AURORA SPEEDLIGHT SPEEDRING

Dieser Anschlussring ermöglicht es, viele der für Studioblitz konzipierten Aurora Softboxen mit einem oder zwei Systemblitzgeräten zu kombinieren. Der integrierte Neiger und Stativadapter passt auf handelsübliche Lampenstative und ist stabil genug, um selbst größere Softboxen sicher zu tragen. Somit ist es möglich, Softboxen in den Größen von 45x45 cm bis zu 90x120 cm, Stripboxen von 30x90 cm bis 30x120 cm sowie Octaboxen von 60 cm bis 120 cm Durchmesser mit Speedlights zu kombinieren. Der Ring ist drehbar und erlaubt somit die präzise Ausrichtung der auf einem Lampenstativ befestigten Softbox.



Sowohl als schnelle Lösung für einfachere Aufgaben, aber auch zur Ergänzung vorhandener Blitzanlagen: Mit dem Speedlight Speedring erhalten Amateure die Möglichkeit, professionelle Lichtformer zu verwenden und Profis können vorhandene Softboxen vielseitiger einsetzen. Immer dann, wenn nicht die Performance von Studioblitzen benötigt wird, können mit diesem Speedring und Aurora Softboxen hochwertige Bilderergebnisse erzielt werden.



Nikon D5
Sigma Macro AF 2,8/105 EX DG
Sigma EF 610
Nikon SB 700
Aurora Speedlight Speedring
Auro Softbox 60 x 80 cm
Aurora Multiflector



AURORA PORTAFLEX MULTIFLECTOR

Klein, leicht, handlich und extrem vielseitig: Der Portaflex Multiflector von Aurora ist ein Zubehör, welches jeder Besitzer eines Systemblitzgerätes braucht! Dieser faltbare, flache Reflektor in der Größe 22x29 cm und mit wechselbaren Oberflächen (weiß, silber, gold, schwarz), wird mittels Klettband am Blitz befestigt und softet dessen Licht merklich. Außerdem lässt er sich in verschiedene Formen falten um die Lichtstreuung zu steuern – bis hin zum Tubus für Lichtakzente. Aufgrund des geringen Gewichts von nur 66g merkt man kaum, dass er am Blitz befestigt ist.



www.auroralitebank.de

Vertrieb in Deutschland und Österreich:

Hensel-Visit GmbH & Co. KG
Robert-Bunsen-Str. 3
D-97076 Würzburg
Tel: +49 (0)931 / 27 88 10
Email: info@hensel.de

Überreicht durch: